

Ensemble, sensibles

Paroles et musique : Ariane Moffatt

On revient de loin
Des nuages gris sur nos petits matins
On a manqué de couleurs
On a la soif au cœur

Des histoires plein la tête
Nos yeux, de géantes fenêtres
Par ici les pinceaux
Et les clés du piano

Plus que jamais
L'école a besoin de rêver
Plus que jamais
Le monde a besoin de Beauté

*De s'évader
De voir grand
Ressentir la même chose en même temps
Inventer l'invisible
Toucher au sensible*

*De s'évader
De voir grand
Ressentir la même chose en même temps
Et viser l'invisible
Ensemble, sensibles*

La la la la la... La la la la la... La la la la la... Wou ! Wou !
La la la la la... La la la la la... La la la la la... Wou ! Wou !

On revient de loin
Mais nos mains elles, connaissent le chemin
On est jeunes, on est forts
On a le diable au corps

Des histoires plein la tête
Nos yeux, de géantes fenêtres
Par ici les pinceaux
Et les clés du piano

Les paroles (suite)



Plus que jamais
L'école a besoin de rêver
Plus que jamais
Le monde a besoin de Beauté

*De s'évader
De voir grand
Ressentir la même chose en même temps
Inventer l'invisible
Toucher au sensible*

*De s'évader
De voir grand
Ressentir la même chose en même temps
Et viser l'invisible
Ensemble, sensibles*

(Bis)



La partition

Tonalité originale: Bmi
CS Mélodie et paroles

p.1/3

Une chanson à l'école,
Les Journées de la culture
#9999
26/04/2021

Ensemble, sensibles

Pop
♩ = 90

Version: Ariane Moffatt
Paroles et musique: Ariane Moffatt

Intro

Bmi A Bmi A

On

A

Couplet

Bmi A Bmi A

3 re - vient de loin, des nu - ages gris sur nos pe - tits ma - tins. On a

Emi D A F#/A# Bmi A

5 man - qué de cou - leurs, on a la soif au coeur. Des his - toires plein la tête, nos

Bmi A Emi D/F# G F#

8 yeux, de gé - an - tes fe - nê - tres. Par i - ci les pin - ceaux et les clés du pia - no.

B

Pré - refrain

GMaj7 A

11 Plus que ja - mais, l'é - cole a be - soin de rê - ver.

D F#mi F#sus4 F# F#

13 Plus que ja - mais, le monde a be - soin de beau - té. De s'é - va -

LES PARTITIONS
Replica
INC.

© SOCAN/ Replica 2021 Tous droits réservés
www.lespartitionsreplica.com

La partition

Ensemble, sensibles, p.2/3

C

Refrain

16 der, de voir grand, res-sen - tir la même chose en même temps. In - ven -

18 ter l'in-vi - si - ble, tou-cher au sen - sible. De s'é - va -

20 der, de voir grand res-sen - tir la même chose en même temps. Et

22 vi - ser l'in - vi - sible, en - sem - ble, sen - sibles. _____

D

Post-refrain

24 la la la la la _____ la la la la la _____ la la la la la _____ wou wou

28 la la la la la _____ la la la la la _____ la la la la la _____ On wou wou

E

Couplet

32 re - vient de loin, mais nos mains elles, con-nais-sent le che - min. On est

34 jeunes, on est forts, _____ on a le diable au corps. Des

(BREAK N.C.)

La partition

Ensemble, sensibles, p.3/3

36 **Bmi** **A** **Bmi** **A**
 his - toires plein la tête, nos yeux, de gé - an - tes fe - nêtres. Par

38 **Emi** **D/F#** **G** **F#**
 i - ci les pin - ceaux et les clés du pia - no.

F **GMaj7** **A**
 Pré - refrain
 40 Plus que ja - mais, l'é - cole a be - soin de rê - ver.

42 **D** **F#mi** **F#sus4** **F#** **F#**
 Plus que ja - mais, le monde a be - soin de beau - té. De s'é - va -

G **Bmi** **A** **Bmi** **A**
 Refrain
 45 der, de voir grand, res - sen - tir la même chose en même temps. In - ven -

47 **Emi** **D** **A** **Bmi** **A**
 ter l'in - vi - si - ble, tou - cher au sen - sible. De s'é - va - der, de voir grand res -

50 **Bmi** **A** **Emi** **D/F#**
 sen - tir la même chose en même temps. Et vi - ser l'in - vi - sible,

52 **G** **F#7** **G** **F#7** **Bmi**
 1. en - sem - ble sen - sibles. S'é - va - 2. en - sem - ble sen - sibles.